

CURRICULUM VITAE

STEFANO LOSURDO

Nato il 4.4.1955

Ad Altamura (Ba)

Residente a Milano

Via Concilio Vaticano II, 6

Tel. mobile 380.3243330

E mail: losurdo@agislombarda.it

Esperienze

Dal 1995, segretario regionale dell'AGIS, Associazione Generale Italiana dello Spettacolo.

In questo ruolo, in particolare, curo:

- i rapporti con le imprese dello spettacolo associate;
- l'informazione sulle normative in materia di spettacolo;
- l'organizzazione di corsi di formazione per gli addetti delle imprese di spettacolo;
- i contratti di lavoro (integrativi regionali) per l'esercizio cinematografico;
- i rapporti con le OO.SS, la Siae, le commissioni comunali e provinciali di vigilanza sui locali di pubblici spettacolo;
- i rapporti con la Regione Lombardia (di particolare rilievo il ruolo svolto nell'elaborazione della nuova legge regionale dello spettacolo L.21/2008), con le Province e con il Comune di Milano;
- l'organizzazione e la promozione dei progetti:
 - *Le vie del cinema. I film dai festival di Cannes, Locarno, Venezia e Torino a Milano.*
 - *Next. Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo.*
 - *Al cinema e al Teatro con Fidaty- Gruppo Esselunga.*
 - *ABCinema. Percorsi di cinema nella scuola della regione Lombardia. Naturale evoluzione del progetto regionale Arrivano i Film.*

Significativa poi l'esperienza nell'organizzazione a Milano, dal 2006 al 2009, della Festa del Teatro.

Dal 2000 faccio parte della Commissione valutatrice dell'applicazione dei criteri e dei parametri delle convenzioni triennali tra il Comune di Milano e le imprese teatrali di produzione.

Dal 1995 sono membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione I Pomeriggi Musicali.

Dal 2004 sono Docente a contratto presso l'Università Cattolica di Milano con affidamento dell'insegnamento di *Economia e management del cinema* (30 ore),

Interfacoltà di Economia/Lettere, Laurea specialistica in Gestione dei beni culturali e artistici.

Dal 2005, affidamento dell'insegnamento *La legislazione dell'attività cinematografica* (30 ore) presso Alta Scuola in Media, Comunicazione e Spettacolo-Università Cattolica di Milano.

Nel 2006, con Anna Merlo dell'Università Bocconi di Milano, ho curato una ricerca per la messa a punto di alcuni strumenti utili alla valutazione del livello di raggiungimento dei principi di efficacia, di efficienza, di economicità e di qualità del Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento.

Inoltre, in questi ultimi anni ho avviato diverse ricerche, in collaborazione con le Università Bocconi e Cattolica, sulla trasformazione del mercato cinematografico e sul pubblico dello spettacolo.

Dal 1981 al 1994, funzionario dell'Assessorato alla cultura della Provincia di Milano. Nel corso di questi anni ho progettato e organizzato diverse iniziative in campo cinematografico, teatrale, musicale e di promozione culturale. In particolare:

- dal 1981 al 1990, *Selezione Film Festival. Anteprime cinematografiche dai festival internazionali*
- 1981,1982,1985,1988,1991, *Film-maker Rassegna di cinema e video di nuovi autori italiani*
- 1984. *Mostra del cinema italiano in Brasile*
- 1990. *Mostra del cinema italiano a Mosca*
- Dal 1984 al 1990. Coordinamento delle attività del *Medialogo, il servizio audiovisivi della Provincia di Milano*
- Dal 1982 al 1984 coordinamento del circuito provinciale *Teatro nel Territorio* e della rassegna *Teatrant*.
- Dal 1989 al 1994, *Scorribande: suoni e gruppi dell'area milanese*. Concerti, video e stage.
- Dal 1990 al 1994, *Suoni e Visioni, concerti, film e video della musica del nostro tempo*
- 1990,1992,1994 *Nord, Sud, Est, Ovest*. Scrittori e giornalisti si interrogano sulle nuove emergenze.
- 1987 *Lontano da dove. La nuova immigrazione e le sue culture*. Convegno.

Nel 1980, per l'assessorato alla cultura della Provincia di Milano, ho progettato e organizzato il convegno *Senza Pasolini*.

Dal 1977 al 1980 ho lavorato nella Direzione del Teatro Verdi di Milano

Dal 1989 al 1996 ho svolto attività di consulenza e di formazione del personale per la Lega per i Diritti dell'Handicappato (Le.D.Ha.), promuovendo, in particolare, una importante mediateca europea sull'handicap e il festival cinematografico "*Lo sguardo degli altri*".

Pubblicazioni

Musicians. Edizioni Idea Books

Dall'occasione alla strategia. Produzione e uso dell'audiovisivo di servizio. Ed.
Provincia di Milano

Per tutte le attività citate è disponibile la relativa documentazione.